



COMUNICATO STAMPA – Giovedì 9 novembre 2006

Villanueva e la sua scuola

Giovedì 9 novembre alle ore 21:15, presso la sede della Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano in via Solferino 19, inizierà il nuovo ciclo delle serate d'architettura con l'incontro dal titolo **"Villanueva e la sua scuola"**. Nel corso della serata si discuterà della scuola architettonica venezuelana assieme agli architetti **German Fuenmayor, Franco Raggi e Joel Sanz**.

Come scenario naturale, sembra che il Venezuela risulti sempre sorprendente ai visitatori stranieri di una volta così come a quelli d'oggi. Questa qualità geografica, che mostra un'esuberanza inusuale per loro, sembra essere, per coloro invece nati e cresciuti in questo paesaggio, un noioso compagno di viaggio a cui non va prestata attenzione.

La condizione di straniero di Carlos Raul Villanueva, nato a Londra il 30 maggio del 1900 e laureatosi all'Ecole des Beaux Arts di Parigi, viene per questo esposta come una delle ragioni fondamentali alla comprensione dello scenario dove si sarebbe sviluppata la sua opera. Di Villanueva si afferma spesso come la sua architettura più importante non sia stata l'Aula Magna dell'Università, ma la Piazza Coperta, alla qual è riconosciuta sufficiente autonomia nonostante la quantità e qualità degli edifici che la delimitano. Isolata come entità e non vista come conseguenza, nella Piazza Coperta della Città Universitaria sono individuati quattro – ma potrebbero essere di più - temi d'analisi che in primo luogo si riconoscono come non assunti dalle generazioni immediate posteriori al Maestro, in un possibile e legittimo atto di ribellione di fronte alla sua assoggettante attività. I quattro temi d'analisi sono affrontati a partire dal riconoscimento di quattro valori specifici nel luogo scelto. Lo studio riguarda coppie di opposti: luce e ombra, interno ed esterno, materia e forma, informalità e rigore.

Mantenendo dunque un legame con l'attività del Maestro, che abbraccia il quarantennio che va dai primi anni '30 sino agli anni '70, si mostreranno, commentandoli, vari esempi d'architettura prodotti negli ultimi anni in Venezuela. Tali architetture recuperano, per vie diverse e da distinte generazioni, tematiche che deliberatamente furono appartate dalla pratica professionale a partire dagli anni settanta. Si intende condurre un'analisi critica sullo stato dell'architettura in Venezuela e della sua scuola, un panorama stimolante che pare stia passando inosservato perfino da parte dei suoi protagonisti, le cui occupazioni individuali non hanno loro consentito sguardi a distanza. In realtà non si segue il Maestro; pare piuttosto che giovani e vecchi stiano incominciando a comprendere i criptici messaggi di un intorno che Villanueva, in fondo, aveva anche lui compreso solo dopo venticinque anni.

Ingresso libero

PER INFO:

Dott.ssa Giulia Pellegrino – Coordinamento Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

Via Solferino, 19 – 20121 Milano; Tel 0262534202; Fax 0262534209;

E-mail: coordinamento.fondazione@ordinearchitetti.mi.it