



Florencia Natalia Andreola

Presentazione: Ricercatrice indipendente e libera professionista, sono consulente culturale nell'ambito della storia e critica dell'architettura e della città e dei temi sociali a esse connessi. Ho curato il libro "Disagiologia. Malesere, precarietà ed esclusione nell'era del tardo capitalismo" (DEditore, 2020) e co-curato i libri "Milano. L'architettura dal 1945 a oggi" (Hoepli, 2018), "Backstage. L'architettura come lavoro concreto" (Franco Angeli, 2016); ho pubblicato saggi e articoli nelle riviste «San Rocco», «Ardeth», «Domusweb», «Doppiozero», «Abitare».

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2020 – ATTUALE – Milano, Italia

RICERCATRICE E CO-CURATRICE DI "SEX & THE CITY MILANO" – URBAN CENTER (COMUNE DI MILANO) / TRIENNALE DI MILANO | VIALE ALEMAGNA 6, MILANO

Curatela scientifica e coordinamento programma di eventi, elaborazione progetto di ricerca teorica, intorno al tema delle differenze di genere nello spazio urbano.

<https://sexandthecity.space/>

01/06/2016 – ATTUALE – Milano, Italia

RESPONSABILE DELLA BIBLIOTECA – FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI MILANO | VIA SOLFERINO 19, MILANO

Gestione del fondo bibliotecario di proprietà dell'ordine degli architetti, organizzazione della catalogazione, acquisti nuovi materiali, gestione consultazione e passaggio al catalogo nazionale.

opac.ordinearchitetti.mi.it

01/05/2018 – ATTUALE – Milano, Italia

CONSULENTE ATTIVITÀ CULTURALI – FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI MILANO | VIA SOLFERINO 19, MILANO

Redazione di bandi pubblici di finanziamento, supporto alle attività culturali, curatela del ciclo di presentazioni "Archibooks".

01/01/2020 – 30/06/2021 – Milano, Italia

PROJECT LEADER "VIVA L'ARCHITETTURA! ARTI, MUSICA E SPETTACOLO NELLA CITTÀ METROPOLITANA" – FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI PPC DELLA PROVINCIA DI MILANO | VIA SOLFERINO 19, MILANO

Coordinamento del progetto sostenuto da Fondazione Cariplo, che consiste nell'organizzazione di 5 macro eventi in Città Metropolitana, comprensivi di spettacoli, campagna fotografica e itinerari di architettura.

<https://www.vivalarchitettura.it/>

01/01/2013 – 21/04/2018 – Milano, Italia

GRAFICA EDITORIALE – HOEPLI EDITORE | VIA ULRICO HOEPLI 5, MILANO

Attività di grafica editoriale relativa a progetti grafici per tre volumi, inclusa impaginazione, organizzazione dei contenuti, redazione indici. Disegno e realizzazione di mappe grafiche urbane.

01/09/2009 – 10/07/2017 – Milano, Italia

COORDINATRICE E MEMBRO DELLA REDAZIONE – GIZMO ASSOCIAZIONE CULTURALE | VIA ALSERIO 23, MILANO | WWW.GIZMOWEB.ORG

Redazione di articoli e saggi; ideazione e produzione di progetti di ricerca; curatele di libri; coordinamento e organizzazione di mostre, convegni, conferenze; ufficio stampa; progettazione, gestione e manutenzione del sito web.

01/02/2016 – 09/2016 – Milano, Italia

COORDINATRICE MOSTRE ED EVENTI PER XXI TRIENNALE DI MILANO – POLITECNICO DI MILANO | SCUOLA DI ARCHITETTURA, URBANISTICA E INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

Organizzazione e coordinamento delle tre mostre del ciclo "Campus&Controcampus" a cura di Ilaria Valente e Marco Biraghi e relativi cataloghi, e degli eventi collaterali, in occasione della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano.

01/09/2015 – 20/11/2016 – Milano, Italia

RESPONSABILE ARCHIVIO, CULTURA E COMUNICAZIONE – ONSITESTUDIO | VIA CESARIANO 14, MILANO

Redazione di testi per brochure di progetto e sito; gestione delle pubblicazioni; coordinamento e organizzazione di mostre, convegni, conferenze; ufficio stampa; riorganizzazione dell'archivio; gestione e manutenzione del sito web.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/01/2012 – 01/06/2016 – viale del Risorgimento, 2, Bologna

PHD IN STORIA DELL'ARCHITETTURA (CON BORSA) – Alma Mater Studiorum di Bologna - Dipartimento di Architettura

relatori: prof. Marco Biraghi, prof. Giovanni Leoni

"Architettura insegnata. Aldo Rossi, Giorgio Grassi e l'insegnamento della progettazione..." | <https://da.unibo.it/it> |

<http://amsdottorato.unibo.it/7465/>

01/09/2007 – 31/03/2011 – via Giuseppe Candiani, 91, Milano, Italia

LAUREA MAGISTRALE - ARCHITETTURA – Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile Milano Bovisa

indagine analitica e di denuncia sul progetto CityLife a Milano, intervento di recupero dell'ex-area Fiera; relatore: prof. Marco Biraghi

109/110 | CityLi(f)e | <https://www.polimi.it/>

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO | SPAGNOLO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Letture	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Utilizzo del browser | Gestione autonoma della posta e-mail | Editing foto e video | Risoluzione dei problemi | - Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows MacOS Android iOS | Buona padronanza Suite Adobe (Photoshop InDesign Illustrator) | configurazione pc | utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer

● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

capacità e competenze relazionali e organizzative

ottima disposizione al lavoro di squadra e all'organizzazione del lavoro in team, dimostrata nella gestione del coordinamento di diverse esperienze professionali (team leader "Viva l'architettura", coordinamento mostre Politecnico di Milano, coordinamento staff editoriale Gizmo).

● **HOBBY E INTERESSI**

capacità e competenze tecniche e artistiche

ottima capacità di utilizzo dei software (Adobe, Office, Autodesk) e notevole predisposizione all'apprendimento dell'uso di nuove tecnologie; significative capacità di scrittura (si allega selezione di pubblicazioni) e abilità di catalogazione, denotata nella gestione del fondo bibliotecario dell'Ordine degli Architetti di Milano e nel lavoro svolto per l'archivio di Onsitestudio.

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B