

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE
25 febbraio 2012 – 3 giugno 2012

Progetto di: Christoph Benjamin Schulz e Peter Gorschlüter
A cura di: Christoph Benjamin Schulz e Gavin Delahunty, con la collaborazione di Eleanor Clayton
Mostra realizzata da **Tate Liverpool** in collaborazione con **Mart** di Rovereto e **Kunsthalle Hamburg**

Una mostra racconta la piccola Alice e le sue avventure nel leggendario Paese delle Meraviglie. Questo affascinante percorso espositivo prende avvio dal manoscritto originale di Lewis Carroll, composto nel 1864 come regalo per una bambina di dieci anni, Alice Liddell. Lewis Carroll curò personalmente le illustrazioni del testo, in modo che le immagini fossero parte integrante della storia. Attraverso disegni, dipinti, fotografie, poster e oggetti della quotidianità, la mostra racconta un'epoca, una società e il lungo lavoro di Carroll dedicato ad Alice, ma soprattutto le numerose influenze che questa celebre opera e le sue immagini hanno avuto nella cultura artistica moderna e contemporanea, dai dipinti dei surrealisti, agli artisti della pop fino ai protagonisti dell'arte contemporanea da Sigmar Polke a Kiki Smith.



Francesca Woodman
Untitled 1975 - 80
© The estate of Francesca Woodman



Dorothea Tanning
Eine Kliene Nachtmusik 1943, Tate
© ADAGP, Paris and DACS, London 2010

MartRovereto

POSTMODERNISMO. STILE E SOVERSIONE 1970-1990
25 febbraio 2012 – 3 giugno 2012

Mostra realizzata da **Victoria and Albert Museum di Londra**
A cura di: Glenn Adamson e Jane Pavitt

Dopo il successo della grande mostra realizzata nel 2009 *Cold War- La Guerra Fredda 1945-1970*, continua la prestigiosa collaborazione tra il Mart e il Victoria and Albert Museum di Londra, con un nuovo progetto espositivo intitolato *Post-modernismo. Stile e sovversione 1970-1990*. In continuità con l'evento precedente, la mostra intende esplorare il concetto di Postmodernismo, emerso prepotentemente in un primo momento nella cultura architettonica internazionale, e poi diffuso ai più vasti ambiti culturali, a partire dagli anni Settanta. L'esposizione è così l'occasione per ricostruire la cultura di quegli anni attraverso le trasformazioni avvenute nell'architettura e nel design, ma anche con le suggestioni delle immagini cinematografiche, le testimonianze nel mondo della moda e le grandi rivoluzioni che coinvolsero la musica e la cultura giovanile.



Martine Bedin (per Memphis),
Prototipo per Super lamp, 1981.
© Victoria & Albert Museum



Denise Scott Brown e Robert Venturi
nel deserto di Las Vegas, 1966.
Fotografia courtesy Venturi,
Scott Brown and Associates, Inc

MartRovereto

Corso Bettini, 43
38068 Rovereto (TN)
Tel. 0464 438887

Orari

martedì-domenica 10-18
venerdì 10-21
lunedì chiuso (eccetto festivi)

Informazioni e prenotazioni

numero verde 800 397 760

info@mart.trento.it

infogruppi@mart.trento.it