

**13° seminario sul restauro architettonico  
IN CANTIERE CON PALLADIO:  
INDAGINI CONOSCITIVE E  
PROBLEMI DI CONSERVAZIONE IN  
VILLA TRISSINO A MELEDO**

**A cura di Mario Piana**

**Vicenza - Meledo, 24-26 giugno 2011**

venerdì 24 giugno

**Howard Burns** (Scuola Normale Superiore, Pisa),  
*Andrea Palladio e il progetto*

**Guido Beltramini** (CISA Andrea Palladio),  
*Villa Trissino a Meledo*

**Mario Piana** (Università IUAV di Venezia),  
*Palladio e il cantiere: materiali e tecniche costruttive*

**Edoardo Danzi** (Università IUAV di Venezia),  
*La stratigrafia di alcuni edifici palladiani*

**Damiana Paternò** (Università IUAV di Venezia),  
*Traduzioni palladiane: l'interpretazione di Andrea  
Palladio attraverso i restauri di alcune sue opere*

sabato 25 giugno

ore 9 - 19

seminario in villa Trissino

La barchessa e la torre saranno oggetto di studi e osservazioni, eseguendo rilievi diretti e strumentati e applicando il metodo della stratigrafia degli elevati per giungere ad una lettura interpretativa delle fasi costruttive. Verranno anche avanzate ipotesi di intervento mirate al consolidamento, alla conservazione e al riuso delle fabbriche palladiane.

domenica 26 giugno

ore 9

seminario in villa Trissino

ore 18

chiusura dei lavori e rientro a Vicenza

**53° corso sull'architettura palladiana  
INCONTRO CON PALLADIO/  
MEET PALLADIO**

**3-10 settembre 2011**

**RICEVUTO**

15 APR 2011

Prof. Nr. ....

sabato 3 settembre

palazzo Barbarano, Contra' Porti, 11 - Vicenza

presiede **Howard Burns** (Scuola Normale Superiore, Pisa)

**Franco Barbieri** (Università di Milano), *Palladio e Vicenza*

**Donata Battilotti** (Università di Udine), *Palladio e la terraferma dello Stato  
veneziano: ville, strade, ponti*

**Fernando Rigon** (studioso indipendente), *La villa nel Veneto prima di Palladio*

**Antonio Foscari** (Università IUAV di Venezia), *Palladio e la costruzione di  
villa Malcontenta*

**Mario Piana** (Università IUAV di Venezia), *Palladio e il cantiere*

**Guido Beltramini** (CISA Andrea Palladio), *Palladio scrittore*

**Charles Hind** (RIBA, Drawings Collection), *Roger Morris and the Palladian Cube*

**John Harris** (RIBA, Drawings Collection),

*Sir Andrew Fountaine, mentor of Lord  
Burlington*

**Eileen Harris** (studiosa indipendente),

*Thomas Wright's Scamozzian  
rotonda at Nuthall Temple,  
Nottinghamshire*

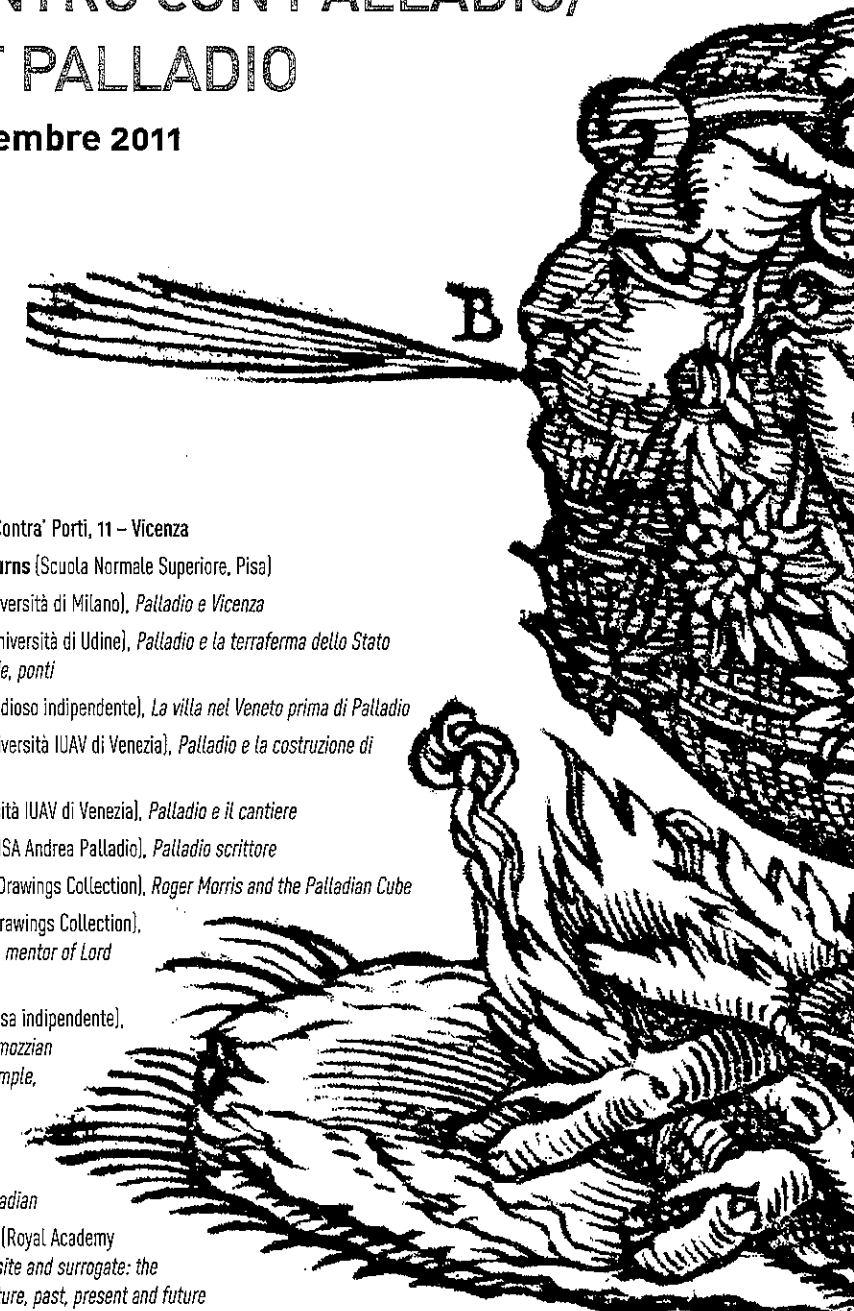
**Robin Middleton**

(Columbia University),  
*Soane as an anti-Palladian*

**Mary Anne Stevens** (Royal Academy

of Arts, London), *Off-site and surrogate: the  
exhibition of architecture, past, present and future*

domenica 4 settembre





Per richiedere l'ammissione al **seminario** è necessario compilare il modulo disponibile nel sito e presso la Segreteria del Centro.

La quota di iscrizione al seminario è di euro 200,00 + IVA 20% (euro duecento/00 + IVA 20%). La quota di iscrizione è comprensiva delle spese per gli spostamenti collettivi durante il seminario e della polizza assicurativa infortuni.

Sono previsti aiuti finanziari per motivazioni di merito per i laureati in architettura, lettere, ingegneria, beni culturali successivamente all'anno accademico 2000. Il bando per accedere agli aiuti finanziari è disponibile nel sito.

**Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio**

[www.cisapalladio.org](http://www.cisapalladio.org)

Per informazioni: tel. +39 0444 323014 [courses@cisapalladio.org](mailto:courses@cisapalladio.org)

visite a villa Mucchi a Chioggia, villa Badoer a Venezia, villa Emo a Fanzolo, villa Foscari a Montebelluna, villa Gazzotti a Bertesina, villa Chiericati a Vancimuglio (a cura di **Donata Battilotti**)

**lunedì 5 settembre**

visite a palazzo Civena, Basilica Palladiana, palazzo Thiene, palazzo da Porto, palazzo Chiericati (a cura di **Guido Beltramini**)  
**Howard Burns**, Palladio e i disegni  
seminario sui disegni ed edizioni originali (a cura di **Guido Beltramini** e **Howard Burns**)

**martedì 6 settembre**

visite a villa Thiene a Quinto, villa Barbaro a Maser, villa Emo a Fanzolo, villa Cornaro a Piombino Dese (a cura di **Elena Svalduz**, Università di Padova)

**mercoledì 7 settembre**

visite a "la Rotonda", villa Pisani a Bagnolo, Rocca Pisana, villa Pisani a Montagnana, villa Poiana a Poiana Maggiore (a cura di **Franco Barbieri**)

**giovedì 8 settembre**

visite a villa Malcontenta alle Gambarare di Mira, villa dei Vescovi a Luvigliano, villa Garzoni a Pontecasale, villa Badoer a Fratta Polesine (a cura di **Guido Beltramini**)

**venerdì 9 settembre**

visite a San Francesco della Vigna, chiesa del Redentore, complesso di San Giorgio Maggiore (a cura di **Gianmario Guidarelli**, Università di Padova)

**sabato 10 settembre**

visite a palazzo Barbarano, palazzo Valmarana, palazzo Bonin Longare, palazzo Porto in piazza Castello, Loggia Capitaniato, casa Cogollo, Teatro Olimpico (a cura di **Howard Burns**)

**palazzo Barbarano**

Contra' Porti, 11 - Vicenza

**Howard Burns**, Conclusioni: Palladio architetto

Per richiedere l'ammissione al **corso** è necessario compilare il modulo disponibile nel sito [www.cisapalladio.org](http://www.cisapalladio.org) e presso la Segreteria del Centro.

La quota di iscrizione è di euro 400,00 + IVA 20% (euro quattrocento/00 + IVA 20%).

La quota di iscrizione è comprensiva delle spese per gli spostamenti collettivi durante il corso, dei biglietti d'ingresso ai monumenti visitati e della polizza assicurativa infortuni. Sono previsti aiuti finanziari per motivazioni di merito per i laureati in architettura, lettere, ingegneria, beni culturali successivamente all'anno accademico 2000.

Il bando per accedere agli aiuti finanziari è disponibile nel sito.

Iniziativa realizzata grazie al patrocinio di



**REGIONE DEL VENETO**



**Banca  
Popolare di Vicenza**

al servizio della cultura