



Le giornate di studio di Koinè Ricerca

TAVOLA ROTONDA promossa da SNEC - Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto della C.E.I.

NUOVE CHIESE: ALLA RICERCA DELLA QUALITÀ **Dibattito sull'architettura contemporanea degli edifici di culto**

Fiera di Vicenza – domenica 13 marzo 2011, ore 9.30 - Sala convegni “Trissino” Pad. F

Qualità dei progetti e delle opere, dialogo con il contemporaneo, connubio fra liturgia, architettura ed arte, sono gli argomenti che verranno dibattuti da critici e studiosi di varie discipline.

Introduce la giornata il direttore dello SNEC - Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana – che illustra il percorso pluriennale dei progetti pilota CEI e dei progetti vincitori realizzati ad oggi.

L'incontro si rivolge ad architetti, artisti, liturgisti, oltre che ai responsabili diocesani dell'edilizia di culto e dei beni culturali, alle facoltà di architettura e al clero.

A tutti i partecipanti verranno consegnati i fascicoli relativi all'ultima edizione dei concorsi dei progetti pilota CEI.

ore 9,30 *Registrazione dei partecipanti*

ore 10,00 *Inizio dei lavori*

Saluto del Presidente dell'Ordine degli Architetti di Vicenza arch. Giuseppe Pilla

Mons. Giuseppe Russo

responsabile del Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto CEI

I progetti pilota della CEI: in che senso “pilota”?

Presentazione della prossima edizione del concorso.

ore 10,30 *Tavola rotonda*

Coordina il dibattito: **Giorgio Della Longa**, architetto, consulente della CEI (Conferenza Episcopale Italiana)

Intervengono:

p. Andrea Dall'Asta, Direttore della Galleria San Fedele di Milano e della Galleria Lercaro di Bologna

Fulvio Irace, Critico del progetto, Docente della Facoltà di Design presso il Politecnico di Milano; membro del Comitato scientifico della Triennale di Milano

Andrea Longhi, Storico dell'architettura, Docente presso il Politecnico di Torino

ore 12,30 *Dibattito*

ore 13,00 *Conclusione dei lavori*



Le giornate di studio di Koinè Ricerca

I “progetti pilota” della CEI (Conferenza Episcopale Italiana) sono concorsi di progettazione di nuovi complessi parrocchiali. Si tratta di concorsi ad invito finalizzati all’elaborazione di progetti di livello preliminare. Non hanno lo scopo né l’ambizione di pervenire a progetti tipo. Sono definiti pilota non tanto in riferimento agli esiti finali, quanto in relazione al metodo di progettazione che viene richiesto: un lavoro sinergico tra componenti essenziali, quale l’architetto, l’artista e il liturgista.

Solo una effettiva progettazione integrata può portare a nuovi edifici di culto qualitativamente rilevanti. Gli architetti invitati vengono selezionati all’interno di una rosa più ampia costituita da professionisti che si sono messi in evidenza nel panorama dell’architettura contemporanea.

I progetti pilota sono concorsi (ad invito) di progettazione di nuove chiese che a partire dal 1998 vengono indetti dalla CEI – Conferenza Episcopale Italiana. Fino ad oggi, sono stati banditi 5 concorsi per un complesso di 111 progetti, ciascuno frutto di un articolato lavoro di equipe formata dall’architetto, dal liturgista, dall’artista, dai consulenti per gli impianti di acustica e illuminazione.



Le giornate di studio di Koinè Ricerca

GIORNATA NAZIONALE DI STUDIO SULL'ADEGUAMENTO LITURGICO DEGLI SPAZI CELEBRATIVI

con il patrocinio dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI

Fiera di Vicenza - lunedì 14 marzo 2011, ore 9.30 – Sala Convegni “Trissino” Pad. F

La giornata di studio rappresenta un importante momento di riflessione e di dibattito sulle tematiche relative all'adeguamento delle chiese antiche secondo la riforma liturgica. L'argomento è di rilevante interesse in quanto coinvolge la maggior parte degli edifici di culto esistenti in Italia.

Nella presente edizione di Koinè verrà presentata la ricerca, promossa dalla CEI, effettuata sulle cattedrali della Lombardia che segue i lavori, già pubblicati, riguardanti Triveneto, Campania, Emilia Romagna e Piemonte-Valle d'Aosta. Verranno illustrati criteri e specificità rilevanti.

L'iniziativa si rivolge ai parroci, alle sovrintendenze ai monumenti, agli architetti, ai responsabili degli uffici diocesani dei beni culturali, agli studenti di corsi universitari sulla conservazione dei beni culturali e a quant'altri si trovino a confrontarsi con queste problematiche.

9.30 *Registrazione dei partecipanti*

10.00 *Inizio lavori*

Mons. **Giancarlo Santi** – introduce e coordina gli interventi

Mons. **Stefano Russo**, *Direttore dell'Ufficio Nazionale beni culturali ecclesiastici*: L'adeguamento liturgico delle cattedrali in Italia: le ricerche promosse dalla CEI

Saluto di Mons. **Achille Bonazzi**, *Delegato per i beni culturali della Conferenza Episcopale Lombarda*

10.30 S.E. Mons. **Franco Giulio Brambilla**, *Vescovo ausiliario di Milano*
“Le cattedrali della Lombardia”: presentazione della ricerca

10.45 **Tino Grisi** e **Giampiero Lilli** *architetti e curatori della ricerca*, presentano le problematiche affrontate e una comparazione dei casi-studio analizzati.

Gli aspetti liturgici e artistici dei casi analizzati vengono commentati da Mons. **Antonio Donghi** *liturgista*, **Cecilia De Carli** *storica dell'arte* e Mons. **Giancarlo Santi**, *presidente AMEI*.

12.30 *Dibattito*

13.00 *Pausa pranzo*

14.30 *Ripresa lavori*

Arch. **Stefano Mavilio**

“Architetture romane del Novecento nella metamorfosi dello spazio sacro:
adeguamenti liturgici e tipologia edilizia”

Presentazione della ricerca promossa dalla Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa.

Segue dibattito

16.00 *Conclusione dei lavori*

LE CATTEDRALI DELLA LOMBARDIA

Ecclesia semper reformanda

L'adeguamento liturgico delle cattedrali della regione ecclesiastica lombarda

Ricerca promossa dall'Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana

Curatori: Arch. Tino Grisi, Arch. Giampiero Lilli

Interventi e saggi di: Franco Giulio Brambilla, Cecilia De Carli, Antonio Donghi, Tino Grisi, Giampiero Lilli, Silvano Maggiani, Marco Meneguzzo, Giancarlo Santi, Paola Vismara, Walter Zahner

La ricerca in fase di pubblicazione verte sull'analisi dello stato attuale e sulla proiezione futura delle cattedrale come luogo vivo per la celebrazione dei riti cristiani. Sono stati censiti, nonché restituiti graficamente e per immagini, gli adeguamenti liturgici realizzati nelle chiese madri di: *Milano, Bergamo, Brescia, Como, Crema, Cremona, Lodi, Mantova, Pavia e Vigevano*. Una serie di saggi introduce e accompagna il lavoro, esaminando i legami del monumento-cattedrale con il suo contesto urbano e sociale ed esplorando il tema del rapporto tra celebrazione, spazio e arte.

Architetture romane del Novecento nella metamorfosi dello spazio sacro: adeguamenti liturgici e tipologia edilizia.

Ricerca promossa dalla Pontificia Commissione per i BB. CC: della Chiesa

Curatore della ricerca: Arch. Stefano Mavilio

La ricerca è incentrata sull'analisi delle trasformazioni subite dalle chiese parrocchiali pre-conciliari (costruite fino agli anni '60), in seguito alla emanazione delle Costituzioni Conciliari e della nota pastorale sull'Adeguamento liturgico (Conferenza Episcopale Italiana - 31 maggio 1996), attraverso lo studio di alcuni casi selezionati nel panorama romano.

Le chiese prese in considerazione sono sia quelle ad impianto basilicale (costruite fino agli anni '50) sia le chiese ad impianto "libero" (realizzate dopo gli anni '50).



Le giornate di studio di Koinè Ricerca

SEMINARIO

patrocinato dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici ed
il Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto della C.E.I.

LA LUCE NELLE CHIESE

Fiera di Vicenza, Koinè – martedì 15 marzo 2011, ore 9.30, Sala Convegni “Trissino” Pad. F

Il tema dell'illuminazione delle chiese è un argomento complesso in quanto si trova a dover coniugare gli aspetti più propriamente tecnici con gli aspetti liturgici. In questa edizione di Koinè l'argomento viene affrontato con il contributo di AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione - che ha elaborato delle linee guida per la progettazione dell'illuminazione artificiale delle chiese (sia storiche che moderne), frutto di un attento studio condotto da una Commissione scientifica appositamente costituita.

Il convegno si rivolge agli architetti, ingegneri, tecnici degli impianti, responsabili delle sovrintendenze ai beni architettonici, oltre che al clero, per approfondire il rapporto tra luce, spazio ed azione liturgica.

ore 9.30 *Registrazione dei partecipanti*

ore 10.00 **Saluto di Silvano Oldani**, segretario generale di AIDI – Associazione Italiana di Illuminazione

ore 10.10 **Arch. Donatella Forconi**, progettista, docente presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno
Presentazione della ricerca “Luce nelle chiese”

ore 10.30 **Arch. Mons. Giancarlo Santi**, Presidente dell'AMEI
Le linee guida per la progettazione dell'illuminazione artificiale delle chiese

ore 11.00 **Don Giuliano Zanchi**, Segretario generale della Fondazione Bernareggi e Direttore del Museo Diocesano
L'uso della luce nella liturgia cristiana

ore 11.30 **Dott. Marco Sammiceli**, critico
Lampade e progetto. Illuminazione di nuove chiese

Analisi di alcuni casi:

ore 12.00 **Prof. Arch. Gianni Forcolini**, docente della Facoltà di Design presso il Politecnico di Milano
Nuova illuminazione degli altari monumentali nel Duomo di Milano. La tecnologia LED per i beni culturali

ore 12.30 *Pausa*

- ore 14.00 *Ripresa dei lavori*
Dott.ssa Prof.ssa Maria Antonietta Crippa, *docente di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Milano*
Lettura storico-artistica del tempio della Sagrada Familia a Barcellona
- ore 14.30 **Arch. Prof. Francesc Labastida Azemar**, *docente presso la Scuola Tecnica Superiore d'Architettura di Barcellona*
L'illuminazione del tempio della Sagrada Familia: dal progetto alla realizzazione
- ore 15.00 **Arch. Massimiliano Valdinoci**, *libero professionista e docente all'Accademia di Belle Arti di Verona*
Un ciborio di luce: il velario della cattedrale di Alba
- ore 15.30 *Dibattito sugli interventi della Giornata*
- ore 16.00 *Conclusione dei lavori*
-

AIDI – Associazione Italiana Di Illuminazione
“LUCE NELLE CHIESE, Atti dei convegni AIDI”
Edizioni Ediplan

Nell'intento di fornire un ausilio ai progettisti che si trovano ad affrontare la questione dell'illuminazione nei luoghi di culto, AIDI ha dato vita, con il patrocinio dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e del Servizio Nazionale per l'Edilizia di Culto della CEI, ad una Commissione di studio composta da esperti di diversi ambiti professionali con esperienza e professionalità differenti. La Commissione ha dedicato due anni di studio e ricerca al tema: nei seminari organizzati da AIDI in questo arco di tempo si ha avuto modo di analizzare numerosi casi di studio di grande importanza ed attuare un proficuo scambio di informazioni interdisciplinari. Il volume **“Luce nelle chiese”** rappresenta la sintesi del lavoro svolto dalla Commissione scientifica AIDI e costituisce il contributo più valido e recente al momento disponibile sul tema, offrendo anche preziose linee guida per la progettazione della luce artificiale nelle chiese.
