

Milano



Comune
di Milano

MILANO 2010 MATERIALI CREATIVI

L'architettura contemporanea comprende scenari sempre più ricchi di innovazioni e sperimenta con successo l'introduzione di nuove forme e superfici, rivoluzionando concetti e materiali ritenuti imprescindibili in passato.

Da alcuni anni l'attenzione dell'architettura e dei suoi protagonisti è inoltre rivolta alla sostenibilità ambientale ed alle numerose problematiche ad essa correlate. I materiali e i processi sviluppati ed adottati sono il risultato di riflessioni e sperimentazioni più responsabili e attente alle problematiche del recupero, del risparmio, della riduzione dei consumi e della riciclabilità.

Il workshop si propone di indagare alcuni di questi materiali attraverso la presentazione di casi studio di architettura e design relativi all'utilizzo di materiali innovativi, ponendo una particolare attenzione alla sostenibilità. Oltre ai casi concreti, verranno illustrate possibili applicazioni di prodotti e processi finora non sperimentate.

Mercoledì, 30 giugno 2010
Triennale Bovisa
15.30 - 19.30

Con il patrocinio di:



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO



Triennale Bovisa



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

DELEGAZIONE
LOMBARDIA

Material ConneXion® Milano



PROGRAMMA WORKSHOP - ARCHITETTURA SOSTENIBILE

ore 15.30
Registrazione dei partecipanti

ore 16.00
Emilio Genovesi
CEO Material ConneXion Milano
Saluti di benvenuto e presentazione dei relatori

ore 16.15
Franco Raggi
Vicepresidente Ordine Architetti di Milano

ore 16.30
Micol Costi
Direttore Ricerca Material ConneXion Milano
I materiali innovativi in architettura

ore 17.15
Enrico Borgarello
Direttore Innovazione, Ricerca & Sviluppo
Direttore Laboratori
Italcementi, CTG
Prodotti Innovativi per la Building Community

ore 17.45
Alberto Stasi
Consulente 3 Form Europa
3 Form
Pannelli in Ecoresin®

ore 18.30
Franco Origoni
Studio Origoni Steiner
Presentazione mostra Green Life

ore 19.00
Diabattito e saluti