

car design

concorso internazionale di disegno a mano e/o a computer 2010



Facoltà di Architettura
Università degli Studi di Trieste



Associazione Amatori
Veicoli Storici



Fédération Internationale
Véhicules Anciens

ENTRO IL 1 MARZO 2010

1. soggetto banditore

La Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Trieste, bandisce in collaborazione con l'Associazione Amatori Veicoli Storici, un concorso internazionale di idee dal titolo «Car design».

2. soggetto del concorso

I temi su cui si richiede, in particolare, di riflettere e proporre delle soluzioni progettuali per l'automobile del futuro sono: l'ingombro e l'abitabilità delle automobili, l'utilizzo in ambito urbano e/o extraurbano.

L'automobile potrà essere individuata tra le seguenti tipologie:

- dream car: bella e impossibile;
- city car.

Il progetto deve rispondere alle seguenti caratteristiche:

- originalità;
- realizzabilità;
- appropriata definizione delle caratteristiche sia interne che esterne delle vetture, dei materiali utilizzati e dimensionamento di massima.

Sarà inoltre valutata con particolare attenzione la qualità della rappresentazione grafica (a mano o con l'ausilio del computer).

3. elaborati di progetto

La presentazione degli elaborati avviene in forma anonima; tutti gli elaborati devono essere contraddistinti da un motto alfanumerico di 10 cifre (es. CARDESIGN9, TS12345CAR...) e tale indicazione dovrà essere posizionata sempre in alto a destra.

Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare il nome del concorrente, pena l'esclusione dal concorso. Gli elaborati verranno sottoposti alla giuria in forma anonima, con la semplice indicazione del motto dell'autore.

A garanzia dell'anonimato i documenti dovranno essere presentati in un plico chiuso contenente due buste:

- una busta chiusa, priva di qualunque dicitura o contrassegno, con inserito, insieme ad una dichiarazione attestante la paternità dell'elaborato, un foglio A4 indicante il motto del soggetto partecipante e le generalità (nel caso di gruppo, la dichiarazione dei componenti con relative generalità e dichiarazione di elezione del capogruppo): nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, telefono, e-mail, Facoltà di provenienza e numero di matricola o anno di conseguimento della laurea;

- una busta chiusa, contenente gli elaborati ed il cd, contrassegnata esclusivamente con il motto prescelto riportato in alto a destra.

I dati personali forniti dai concorrenti, obbligatori per le finalità connesse al concorso, saranno trattati dall'Ente banditore conformemente alle disposizioni del D. Lgs. 196/2003 e saranno comunicati a terzi solo per motivi inerenti al concorso stesso.

Per l'ammissione al concorso si richiede la presentazione della seguente documentazione:

- relazione descrittiva di max 4.000 caratteri (spazi esclusi) su foglio A4, con indicante il motto del soggetto partecipante. Nella relazione deve essere chiaramente indicata la/le tipologia/e della vettura/e proposta (dream car o city car);
- da 1 a 4 tavole di progetto, su supporto rigido formato A3 (42x29,7 cm, orientamento orizzontale) contenenti:
 - le quattro viste tradizionali (frontale, posteriore, fiancata, pianta) in scala adeguata,
 - una raffigurazione artistica del progetto rappresentante la vettura;
- cd rom con indicante il motto del soggetto partecipante, con inseriti seguenti files:
 - relazione descrittiva «nome del gruppo.doc»;
 - tavole di progetto «nome del gruppo_tav.pdf/jpg» (facoltativamente possono essere inseriti anche i disegni in CAD 2D/3D in formato «iges» e «dwg»);
 - riduzione di ogni tavola in formato *.jpg a risoluzione di 1000 pixel lato lungo (orizzontale);
 - ulteriore riduzione di ogni tavola in formato *.jpg a risoluzione 120 pixel lato corto (verticale).

Facoltativamente potranno essere inviati anche modelli di studio dell'idea di progetto.

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'Ente banditore.

4. tempi e modalità di consegna

Gli elaborati di progetto dovranno essere consegnati in plico chiuso e sigillato, indirizzati a:

«Concorso internazionale di idee: Car design – Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Trieste – via S. Anastasio 12 – 34134 Trieste – Italia».

Qualora la consegna sia affidata a un vettore (servizio postale di Stato o corrieri autorizzati), il plico dovrà comunque pervenire entro il termine previsto per la consegna.

L'ente banditore non è responsabile nei confronti dei concorrenti in caso di smarrimento del plico.

Ogni ritardo è ritenuto motivo di esclusione e non farà fede la data del timbro postale.

5. requisiti di partecipazione e ambito di ammissione

La partecipazione è gratuita. Il concorso è riservato a studenti e laureati (laurea breve o specialistica o lauree equivalenti) delle Facoltà di architettura, Facoltà di ingegneria, Facoltà di Design, Accademie di Belle Arti nel rispetto dell'art. 6, che non abbiano compiuto più di 35 anni alla data di consegna degli elaborati.

La partecipazione può essere individuale o di gruppo. Ogni gruppo, all'atto della consegna degli elaborati, dovrà designare un suo componente quale responsabile a rappresentarlo nei rapporti con i soggetti banditori. Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà, collettivamente, gli stessi diritti di un singolo concorrente. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta la paternità degli elaborati presentati.

Ciascun soggetto non può far parte contemporaneamente di più gruppi, pena l'esclusione del soggetto e di tutti i gruppi cui ha partecipato.

Ogni partecipante potrà presentare al massimo una soluzione per ciascuna tipologia (dream car e/o city car).

La presentazione degli elaborati di progetto dovrà avvenire in forma anonima. Dovrà essere omessa, pena l'esclusione, qualsiasi indicazione che possa svelare il nome dei concorrenti.

Il progetto proposto deve presentare i caratteri di novità e originalità. In particolare l'autore garantisce che sullo stesso non gravano diritti, di alcun genere, a favore di terzi. I concorrenti assumono ogni responsabilità rispetto al progetto presentato in relazione ad eventuali violazioni di brevetti e diritti d'autore facenti capo a terzi, impegnandosi a ritenere indenne il Soggetto banditore dagli oneri per le difese in giudizio.

6. condizioni di esclusione e incompatibilità

Sono esclusi dal concorso coloro che non consegneranno la documentazione e gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal bando.

Non possono partecipare al concorso:

- coloro che non siano in possesso dei requisiti di partecipazione specificati all'art. 5;
- coniugi, parenti ed affini fino al III grado compreso dei componenti della giuria, vedi art.7;
- coloro che abbiano preso parte alla stesura del bando.

7. composizione e lavori della commissione

La commissione è composta da:

- 1 - Preside della Facoltà di Architettura o suo delegato
- 2 – Presidente Associazione Amatori Veicoli Storici o suo delegato

- 3 – Presidente Associazione Italiana per la Storia dell'Automobile o suo delegato
4 - da 1 a 5 designers.

Le decisioni della commissione verranno prese a maggioranza. Il presidente sarà nominato dai componenti durante la prima seduta dei lavori. Le decisioni della commissione sono inappellabili. Il verbale con il resoconto dei lavori della commissione e con il giudizio sui progetti sarà steso e firmato dai commissari alla conclusione dei lavori.

8. premi e menzioni

Il montepremi complessivo previsto è di 6.000,00 euro, ripartito come segue:

- primo premio: 3.000,00 euro
- secondo premio: 2.000,00 euro
- terzo premio: 1.000,00 euro

La commissione giudicatrice avrà la possibilità di segnalare 3 progetti. Le segnalazioni non danno diritto ad un compenso in denaro.

La premiazione dei vincitori avverrà in occasione del convegno «Le automobili disegnate a matita».

Il vincitore del primo premio avrà inoltre la possibilità di vedere concretizzata la propria idea in un modello fisico, in scala 1:5, che verrà realizzato dagli studenti del CEMI.

9. pagamenti

L'importo del premio verrà liquidato, a conclusione dell'espletamento dei lavori della commissione, su presentazione della modulistica che verrà inviata successivamente ai vincitori.

10. diritti di utilizzo, proprietà degli elaborati e pubblicazione degli esiti del concorso

La proprietà intellettuale degli elaborati è dei loro rispettivi autori.

I progetti verranno pubblicati alla pagina www.concorsocardesign.it

La Facoltà di Architettura e l'Associazione Amatori Veicoli Storici si riservano di pubblicare i materiali pervenuti al concorso sia su proprie pubblicazioni, sia all'interno di iniziative editoriali specificatamente legate al concorso, si riservano, altresì, il diritto di esporre al pubblico i progetti ricevuti.

11. calendario del concorso

- data di pubblicazione del bando 10/12/2009
- termine per la consegna degli elaborati ore 12.00 del 01/03/2010
- esito del concorso e pubblicazione dei risultati alla pagina web www.concorsocardesign.it entro tre mesi dal termine di consegna degli elaborati.

I vincitori saranno informati dell'esito del concorso per posta elettronica e con raccomandata con ricevuta di ritorno.

12. segreteria organizzativa

La segreteria del concorso è istituita presso la sede della Facoltà di Architettura in via S. Anastasio 12, 34134 Trieste, Italia.

Il bando del concorso è pubblicato alla pagina web: www.concorsocardesign.it

Tutte le richieste di maggiori informazioni e/o precisazioni in merito al presente concorso dovranno essere effettuate esclusivamente per e-mail e indirizzate a: info@concorsocardesign.it

car design

international competition hand-drawn sketches and/or computer-generated drawings 2010



Facoltà di Architettura
Università degli Studi di Trieste



Associazione Amatori
Veicoli Storici



Fédération Internationale
Véhicules Anciens

DEADLINE 01/03/2010

1. Organising body

The Faculty of Architecture at the University of Trieste has organised in collaboration with the «Associazione Amatori Veicoli Storici» of Trieste (Association of Vintage Vehicles Amateurs) an international competition of free hand drawings and/or computer generated entitled «Car design».

2. Competition focus

The main themes to be tackled and on which solutions should be proposed for the car of the future are: the overall dimensions, and comfort of cars, their use in urban and/or extra urban areas. The car can be identified among the following types:

- dream car: beautiful and impossible;
- city car;

The design must have the following features:

- originality;
- feasibility;

- appropriate definition of both internal and external features of the car, the materials used and dimensions.

In particular, the quality of the sketch (hand-drawn or computer generated) will be carefully evaluated.

3. Presentation method

The entries must be anonymous, all presentation items must contain a ten digit alpha-numeric code name (for example: CARDESIGN9, TS12345CAR,...) located on the top right corner. Nothing revealing the participant's name must be included, at risk of being excluded. The works will be submitted to the jury anonymously, indicating only the code name chosen by the author.

To preserve anonymity, documents must be submitted in a sealed package containing two envelopes:

- a sealed envelope without any writing or marks, together with a statement giving the authorship of the work, an A4 sheet showing the code name of the participant and the details: name, surname, date of birth, nationality, address, telephone, e-mail, faculty, student number or year of

graduation. In case of a participating group, each member should be listed with his details and a group leader should be indicated;

- a sealed envelope containing the works and the CD Rom with the only indication of the chosen code name on the top right corner

The personal details of the competitors, necessary for the aims of the competition, will be treated according to D. Lgs. 196/2003 by the organising body and will only be passed on to third parties for reasons directly concerned with the competition.

Admission to the competition requires the presentation of the following documentation:

- written description (max. 4000 characters excluding spaces) on A4 paper, with the participant's code name included. In the description the type/s of the proposed vehicle/s (dream car or city car) must be clearly indicated;
- 1 to 4 project board on hard-backed 42 x 29,7 cm horizontal orientation format, containing:
 - the 4 traditional views of the vehicle (front, back, side, plan) to a suitable scale
 - an artistic sketch of the project representing the vehicle
- CD Rom, indicating the participant's code name that includes the following files:
 - the written description in a Word file «group name.doc»;
 - project boards in format "pdf" or "jpg" «group name_tav.pdf/jpg». Optionally drawings can be input in CAD 2D/3D «iges» and «dwg» format;
 - reduction of every board in format *.jpg to a resolution of 1000 pixels width (horizontal);
 - further reduction of every board in format *.jpg to a resolution of 120 pixels height (vertical).

Optionally study models of the project idea can be sent. All the materials will not be returned and will remain the property of the Organising body.

4. Deadlines and delivery methods

The projects must be delivered in sealed packages addressed to: «Concorso internazionale Car design – Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Trieste – via S. Anastasio 12 – 34134 Trieste – Italia». If delivery is entrusted to a courier (state postal service or

authorised courier), the package must in any case arrive before the delivery deadline.

The organising body is not responsible for loss of the package. All delays resulting in late entry will be considered as grounds for exclusion and the postmark will not be taken in evidence.

5. Participation requirements and admissions

Participation is free. The competition is restricted to students and graduates from the faculties of architecture, engineering, design, fine arts in conformity with art.6, who are no older than 35 years on the date of entering the work. Participation can be by individual or by group. Each group, when delivering their projects, should nominate a representative for communication with the organising body. In this competition a group will have the same rights, collectively, as an individual competitor. Every member of the group will be recognised as having authored the presented project.

No participant can be a member of more than one group, at risk of exclusion of the individual and of all the groups of which he is a member.

Each participant can present only one solution per each type (dream car and/or city car).

The presentation of the projects should be anonymous. Any indication of the competitors' names should be omitted, at risk of exclusion.

The design must demonstrate innovation and originality. The author must guarantee that there will be no third party rights. The competitors assume all responsibility for the projects they present regarding patents and authorship rights of third parties, pledging to keep the organising body free of any legal proceedings.

6. Exclusion and incompatibility

Those who do not deliver the documentation and projects in the correct way within the deadlines will be excluded.

The following cannot participate in the competition:

- those who do not have the participation requirements stipulated in art. 5;
- husbands, wives, relatives and the like up to the third level of kinship with the jury members, see art. 7.
- those who contributed to the drafting of the competition announcement.

7. Structure and responsibility of the commission

The commission is made up of:

1 – The Dean of the Faculty of Architecture or his delegate.

2 – President of the «Associazione amatori veicoli storici» or his delegate.

3 – President of the «Associazione Italiana per la Storia dell'Automobile» or his delegate.

4 – 1 to 5 designers.

The decisions of the commission will be based on majority. The Chairman will be nominated by the members during the first session. The commission's decisions are final. The minutes with the commission reports and the assessment of the projects will be drawn up and signed by the members of the commission at the conclusion of their work.

8. Prizes and commendations

The total foreseen prize money is: 6.000,00 euros, (six thousand euro) divided as follows:

First prize: 3000,00 euros

Second prize: 2000,00 euros

Third prize: 1000,00 euros

The panel of judges will also commend 3 projects. The commendations do not involve a money prize.

The prize giving ceremony will take place on the occasion of the conference «Car Pencil Sketches».

The winner of the First prize will also be able to see his work made into a physical model to a scale of 1:5 that will be made by the students of C.E.M.I. Centro Europeo Modellismo Industriale

9. Payment

The prize money will be paid after the conclusion of the commission's work and following the delivery of a specific form that will be sent to the winners.

10. Rights of use, ownership of the projects and publication of the competition results

The intellectual property of projects belongs to the respective authors.

The projects will be published on www.concorsocardesign.it

The Faculty of Architecture and the «Associazione Amatori Veicoli Storici» reserve the right to publish the competition material both in its own publications and within the context of publications linked to the competition. They also reserve the right to display the designs in an exhibition open to the public.

11. Competition dates

- competition announcement date 10/12/2009.
- deadline for the delivery of designs 12.00 a.m. on the 01/03/2010.
- results of the competition and publication of the results on www.concorsocardesign.it within three months after the delivery deadline.

The winners will be informed of the competition results by e-mail and with a registered letter with a return receipt.

12. Organising secretariat

The competition secretariat is located at the headquarters of the Facoltà di Architettura in Via S. Anastasio 12, 34134 Trieste, Italia. The announcement of the competition is published on www.concorsocardesign.it. All requests for further information and/or clarification of this competition should be exclusively made via email: info@concorsocardesign.it.