



Grande atlante dei giardini in Oriente e Occidente

AUTORI: Lucia Impelluso e Filippo Pizzoni

COLLANA: Grandi Atlanti

EDITORE: Electa

PAGINE: 324

ILLUSTRAZIONI: 363

PREZZO: 25 euro

IN LIBRERIA: 2009

Una puntuale **mappatura geo-storica** che inizia con il **giardino di Roma** antica e si conclude con le **ultime tendenze** lanciate dai garden designer: questi i temi affrontati in oltre 300 pagine, corredate da più di 350 immagini che illustrano l'evoluzione delle **diverse culture artistiche** legate al giardino, presentate in **sequenza cronologica** e in modo **orizzontale** attraverso **i cinque continenti**. Al pari di altre discipline, come l'architettura o la pittura, anche **l'arte dei giardini** vanta un'origine antichissima come spazio carico di **significati** e **simbolismi**, che affonda le proprie radici nel necessario bisogno dell'uomo di rapportarsi con la natura, "addomesticandola" secondo il proprio sentire, nei luoghi del proprio vivere. Lo **studio scientifico** dell'**evoluzione del giardino**, disciplina definita e istituzionalizzata nel corso del **XX secolo**, ha messo in luce le differenze e le influenze che hanno indirizzato verso stili e mode diversi il rapporto dell'arte dei giardini con le altre arti, nelle diverse epoche. Questo atlante intende guidare il lettore in **un viaggio** attorno al **mondo** alla ricerca dei giardini, tra i tanti che si sono conservati fino a oggi, che **maggiormente** hanno **caratterizzato** un'epoca, sancito un **cambiamento di gusto** o rappresentato un **modello**, evitando la consueta separazione tra Oriente e Occidente. Ciascun giardino analizzato nell'atlante, è considerato nel momento della sua **massima rappresentatività**, che spesso coincide con l'epoca della sua realizzazione, ma non sempre, poiché un giardino è spesso il risultato di continue sovrapposizioni. In ogni caso il giardino viene analizzato nell'**epoca** dello **stile** con il quale è **giunto fino a oggi**. Lo schema di approfondimento segue l'ordine dal generale al particolare: dallo **stile** al **capolavoro** che più chiaramente lo rappresenta. Un atlante che, pur in sintesi, consente di orientarsi nella complessa **storia** dei **giardini del mondo**, fra influenze culturali che si intrecciano e tipologie che sono andate caratterizzandosi nei secoli.

Sommario

- Il giardino di Roma antica
- Il giardino della *domus* romana
- Gli arredi del giardino della *domus* romana
- Le ville imperiali
- Il giardino cinese: le origini
- I giardini del periodo Heian
- Il giardino islamico
- Il giardino moresco: le origini
- Il giardino moresco: gli sviluppi
- Dentro il giardino: Generalife**
- Il giardino claustrale nel Medioevo
- Erbe medievali
- Il giardino borghese nel Medioevo
- I giardini del periodo Kamakura e Muromachi
- Dentro il giardino: Tenriu-ji**
- Il giardino rinascimentale italiano
- Miti ed eroi in giardino
- Ville medicee
- Dentro il giardino: Villa Medicea di Castello**
- Fiumi e montagne in giardino
- Roma e le ville del Lazio
- Dentro il giardino: Villa d'Este**
- Ninfei e grotte in giardino
- Giardini "di maniera"
- Dentro il giardino: Il Sacro Bosco**
- Automi e giochi d'acqua in giardino
- Il giardino ottomano
- I giardini della dinastia Ming
- Dentro il giardino: Yu Yuan**
- Il giardino secco giapponese: *kare-sansui*
- Dentro il giardino: Ryoan-ji**
- Il giardino del periodo Momoyama
- L'orto botanico
- Il giardino rinascimentale francese
- Il giardino rinascimentale in Europa
- Nascita del giardino barocco
- Dentro il giardino: Isola Bella**
- Trasformazioni barocche
- Labirinti in giardino
- Il giardino classico francese: le origini
- Il giardino classico francese: gli sviluppi
- Dentro il giardino: Versailles**
- Parterres*
- Isfahan: come una città giardino
- Giardini Moghul
- Dentro il giardino: Thaj Mahâl**
- Giardini Moghul in Kashmir
- Giardini indù
- I giardini del periodo Edo
- Dentro il giardino: Katsura**
- Teatri di verzura
- Statue bizzarre in giardino
- La cultura dei fiori
- Il giardino olandese
- Ars topiaria*
- L'influenza di Versailles
- Regge tedesche
- Regge italiane
- Residenze dell'Europa orientale
- Dentro il giardino: Peterhof**
- Il giardino rococò in Germania
- Giardini di *azulejos*
- Dentro il giardino: Palácio Fronteira**
- Verso il giardino paesaggistico
- Dentro il giardino: Sanspareil**
- Il Neopalladianesimo
- La rivoluzione paesaggistica
- Dentro il giardino: Rousham**
- Il giardino come paesaggio
- Dentro il giardino: Stourhead**
- Dentro il giardino: Blenheim Palace**
- Il *jardin anglais*
- Dentro il giardino: Ermenonville**
- Parchi imperiali della dinastia Qing
- Chinoiseries*
- Fabriques*
- L'evoluzione del pittoresco
- Sublime e orrido
- Il giardino americano
- Il giardino paesaggistico in Europa
- Il giardino paesaggistico in Germania
- Potsdam, il giardino dei re di Prussia
- Il giardino paesaggistico in Russia
- Esplorazioni botaniche
- Il giardino persiano dell'Ottocento
- Rural cemeteries*
- La nascita del parco pubblico
- Il sistema dei parchi parigini
- Dentro il giardino: Buttes-Chaumont**
- I parchi pubblici di Berlino
- Dentro il giardino: Central Park**
- Il giardino vittoriano
- Dentro il giardino: Drummond Castle**
- Architetture in vetro: serre e giardini d'inverno
- Il giardino eclettico
- Dentro il giardino: Biddulph Grange**

La moda del Giappone
Dentro il giardino: Giverny
La mosaicoltura
L'evoluzione degli orti botanici
Giardini del Continente Nero
Parchi e giardini del Sudafrica
Dentro il giardino: Kirstenbosch
Gli arboreti
I giardini del periodo Meiji
Giardini del Mediterraneo
Giardini d'acclimatazione
Giardini Arts and Crafts
Dentro il giardino: Hestercombe
Il revival del giardino formale
I giardini di Achille Duchêne
Country House Era
Giardini a tema in Canada
Il giardino Art Nouveau
Dentro il giardino: Parc Guëll
Giardini Déco
Giardini delle avanguardie
Architettura organica e giardino
L'evoluzione del giardino americano
Lo stile amatoriale britannico
Dentro il giardino: Sissinghurst
Donne paesaggiste
Il giardino modernista

La scuola scandinava
California Style
I giardini di Thomas Church
La sperimentazione americana
Sculpture Gardens
Giardini del Centro e Sud America
I giardini di Roberto Burle Marx
Giardini botanici: nuovi sviluppi
Il giardino moderno, lo stile formale
I giardini di Sir Geoffrey Jellicoe
Ars topiaria nel Novecento
Il giardino moderno, lo stile naturalista
Il giardino orientale in Occidente
Giardini d'artista
Giardini di musei e istituzioni
Dentro il giardino: Lower Central Garden
La scuola olandese
Dentro il giardino: Millennium Garden
Giardini d'acqua
Il giardino contemporaneo
I paesaggisti contemporanei americani
Nuovi materiali in giardino
Il restauro dei giardini storici
L'evoluzione del parco urbano
Dentro il giardino: Parc André-Citroën
Festival internazionali dei giardini
Ultime sperimentazioni