



/comunicato stampa



UN CICLO DI SERATE DEDICATE A VIDEO INTERVISTE A GRANDI ARCHITETTI

## Ritratti d'autore

LUNEDÌ 21 SETTEMBRE 2009, ORE 21.15, VIA SOLFERINO 19 MILANO

L'Ordine e la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano organizzano un ciclo di proiezioni video dedicate a ritratti di grandi architetti.

Un appuntamento quindicinale, il lunedì sera alle 21.15 in cui la sede di via Solferino si trasforma in Cineforum per un'agile proiezione di 2 cortometraggi preceduti da una veloce introduzione e seguiti da un breve dibattito.

L'iniziativa è stata resa possibile grazie alla rivista **Interni** che ha messo a disposizione la collana DVD recentemente realizzata e a **Ultrafragola**, la prima web tv dedicata al design, all'arte e all'architettura, che da alcuni anni realizza i ritratti dei maestri del design e dell'architettura italiani, in onda tutti i giorni su [www.ultrafragola.com](http://www.ultrafragola.com)

"**GREAT ARCHITECTS: A JOURNEY IN THE MIND OF ...**" è una collana di DVD dedicata ai protagonisti dell'architettura contemporanea realizzata, in co-produzione tra Pirelli RE, leader europeo nel settore immobiliare, e INTERNI, mensile del gruppo Mondadori. È un viaggio guidato dalla regia di Anna Agnelli, produzione Max Brun/Hi! Production, con interviste e documentari che, attraverso l'occhio della cinepresa, vanno alla ricerca di elementi 'nascosti' della personalità e della vita di ogni architetto.

**MAESTRI DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA** è una collana di documentari dedicati ai grandi architetti e designer italiani, prodotta da Ultrafragola e aggiornata ogni anno con nuovi ritratti. La formazione, le passioni, le idee e i progetti di 14 maestri dell'Italian design che raccontano la loro vita, gli incontri, i viaggi, l'industria, l'evoluzione del nostro Paese dal dopoguerra a oggi. Il risultato è il racconto di una vita, ma anche di una stagione del nostro paese. Una stagione in cui architetti e designer incontrarono imprenditori illuminati, che contribuirono al successo dello stile italiano e del Made in Italy nel mondo.

SI RINGRAZIA TAGLIABUE SISTEMI PER IL CONTRIBUTO TECNICO



tagliabue sistemi

Ufficio Stampa Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

Via Solferino 19, 20121, Milano / Tel 02 6253 4272 / Fax 02 6253 4209 /

[ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it](mailto:ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it)



## /comunicato stampa



### CINI BOERI

Laureata al Politecnico di Milano nel 1951, dopo una lunga collaborazione con Marco Zanuso, inizia la propria attività professionale nel 1963, occupandosi di architettura civile e disegno industriale. Ha progettato in Italia e all'estero case unifamiliari, appartamenti, allestimenti museali, uffici, negozi, dedicando grande attenzione allo studio della funzionalità dello spazio e ai rapporti psicologici tra l'uomo e l'ambiente. Nell'ambito del disegno industriale si è occupata del progetto di elementi per l'arredo e componenti per l'edilizia. Diverse sue realizzazioni sono presenti in musei ed esposizioni internazionali.

Ha tenuto conferenze e lezioni presso diverse università e istituzioni in Italia ed all'estero: a Berkeley, Barcellona, al Nucleo del Desenio Industrial di Sao Paulo, al Collegio degli Architetti di Rio de Janeiro, alla Cranbrook School di Detroit, alla Southern California Institute of Architecture di Vico Marcote (CH), al Pacific Design Center e alla UCLA di Los Angeles.

Ha partecipato a numerose giurie di concorsi internazionali: Product Design Award Resources Council Inc. (78), Premio Roscoe New York (78), Premio Compasso d'Oro Milano (79), Premio Saiedue (83), Medaglia d'oro Bio 10 Lubiana (84), Product Design Award Resources Council Inc. (84), Premio Roscoe New York (84), Premio Design Stoccarda (85), selezione Forum Design (87), Premio Design Auswahl '90 Stoccarda (90), Medaglia d'oro Premio "Apostolo del design" Milano (03), Premio "Dama d'argento" - Poldi Pezzoli Milano (06), Premio "Milanodonna" Comune di Milano (07), premio "Piramidi dell'Accademia Italiana" Firenze (08), "the IIC Lifetime Achievement Award" Los Angeles (08), "Good design award" Chicago (08) Ha pubblicato: Le dimensioni umane dell'abitazione (Milano, Franco Angeli, 80), i saggi "La dimensione del domestico" in M. Bertoldini (a cura di), La casa tra tecniche e sogno (Milano, Franco Angeli, 88) e "Progettista a committente" in Id., "Struttura e percorsi dell'atto progettuale" (Milano, CittàStudi, 91), nel 2004 "Cini Boeri, architetto e designer" a cura di Cecilia Avogadro (Milano, Silvana Editoriale). Bibliografia scelta: "Il Design in Italia" - Giuliana Gramigna e Paola Biondi (Torino, Umberto Allemandi, 1999), "Designerrinnen" - Britta Jürgs (Berlino, AvivA Verlag, 02), "XX SecoloDesign" - Decio G. R. Carugati (Milano, Electa, 03), "Maestri. Design Italiano" - Silvia Annicchiarico (Milano, Triennale di Milano, 03), "Who's Who in Design" - vol.2 (Essen, Red Rot Edition, 03), "Italian Designers at Home" - Alessandra Burigana (Londra, Verba Volant Ltd., 06), "Il golfo di Cini" - Marco Casamonti su Area n.93 luglio/agosto 07 (Milano, Motta Architettura), "Cini Boeri - Il rigore della Flessibilità" - Matteo Vercelloni su Interni n.1/2 '09 (Milano, Mondadori), "Pane e Progetto - Il Mestiere di Designer" - Stefano Follesa (Milano, Franco Angeli 09).



### MICHELE DE LUCCHI

Dall'infanzia trascorsa a Ferrara, vicino agli argini del Po, agli studi di architettura a Firenze e all'incontro con gli esponenti dell'architettura radicale, fino a quel giorno in cui si presenta alla Triennale vestito da Napoleone... È l'inizio di una carriera - quella di De Lucchi - dettata da una grande consapevolezza: il potere che può avere un architetto o un designer nel migliorare la qualità della vita di ognuno. Ma si sa che "a grandi poteri corrispondono sempre grandi responsabilità..."

Michele De Lucchi nasce nel 51 a Ferrara e si laurea in architettura a Firenze. Negli anni dell'architettura radicale e sperimentale è tra i protagonisti di movimenti come

*Cavart*, *Alchymia* e *Memphis*. Disegna lampade ed elementi d'arredo per le principali aziende italiane ed europee come Artemide, Belux, Kartell, Mandarina Duck, Memphis, Rosenthal, Sambonet, Alias, Caimi Brevetti, Unifor, Dada, Moroso e Poltrona Frau. È stato responsabile del Design Olivetti dal 1992 al 2002 e nel 1990 ha creato Produzione Privata, una piccola impresa nel cui ambito Michele De Lucchi disegna prodotti senza committenza, realizzati con una filosofia quasi artigianale. Progetta e ristruttura edifici per uffici in Giappone per NTT, in Germania per Deutsche Bank, in Svizzera per Novartis e in Italia per Enel, Olivetti, Piaggio, Poste Italiane, Telecom Italia. Dal 1999 viene incaricato della riqualificazione di alcune centrali elettriche di Enel. Per Deutsche Bank, Deutsche Bundesbahn, Enel, Poste Italiane, Telecom Italia, Hera, Intesa Sanpaolo e altri Istituti italiani ed esteri ha collaborato all'evoluzione dell'immagine, introducendo innovazione tecnica ed estetica negli ambienti di lavoro. Nel 2000 è stato insignito della onorificenza di Ufficiale della Repubblica Italiana dal Presidente Ciampi per meriti nel campo del design e dell'architettura. Nel 2006 ha ricevuto la Laurea ad Honorem dalla Kingston University per il suo contributo alla "qualità della vita".

**Ufficio Stampa Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano**

Via Solferino 19, 20121, Milano / Tel 02 6253 4272 / Fax 02 6253 4209 /

ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it