



/comunicato stampa



UN CICLO DI SERATE DEDICATE A VIDEO INTERVISTE A GRANDI ARCHITETTI

Ritratti d'autore

LUNEDÌ 2 MARZO 2009, ORE 21.15, VIA SOLFERINO 19 MILANO

L'Ordine e la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano organizzano un ciclo di proiezioni video dedicate a ritratti di grandi architetti.

Un appuntamento quindicinale, il lunedì sera alle 21.15 in cui la sede di via Solferino si trasforma in Cineforum per un'agile proiezione di 2 cortometraggi preceduti da una veloce introduzione e seguiti da un breve dibattito.

L'iniziativa è stata resa possibile grazie alla rivista **Interni** che ha messo a disposizione la collana DVD recentemente realizzata e a **Ultrafragola**, la prima web tv dedicata al design, all'arte e all'architettura, che da alcuni anni realizza i ritratti dei maestri del design e dell'architettura italiani, in onda tutti i giorni su www.ultrafragola.com

"GREAT ARCHITECTS: A JOURNEY IN THE MIND OF ..." è una collana di DVD dedicata ai protagonisti dell'architettura contemporanea realizzata, in co-produzione tra Pirelli RE, leader europeo nel settore immobiliare, e INTERNI, mensile del gruppo Mondadori. È un viaggio guidato dalla regia di Anna Agnelli, produzione Max Brun/Hi! Production, con interviste e documentari che, attraverso l'occhio della cinepresa, vanno alla ricerca di elementi 'nascosti' della personalità e della vita di ogni architetto.

MAESTRI DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA è una collana di documentari dedicati ai grandi architetti e designer italiani, prodotta da Ultrafragola e aggiornata ogni anno con nuovi ritratti. La formazione, le passioni, le idee e i progetti di 14 maestri dell'Italian design che raccontano la loro vita, gli incontri, i viaggi, l'industria, l'evoluzione del nostro Paese dal dopoguerra a oggi. Il risultato è il racconto di una vita, ma anche di una stagione del nostro paese. Una stagione in cui architetti e designer incontrarono imprenditori illuminati, che contribuirono al successo dello stile italiano e del Made in Italy nel mondo.

SI RINGRAZIA TAGLIABUE SISTEMI PER IL CONTRIBUTO TECNICO



tagliabue sistemi

Ufficio Stampa Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

Via Solferino 19, 20121, Milano / Tel 02 6253 4272 / Fax 02 6253 4209 / ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it



/comunicato stampa



DOMINIQUE PERRAULT

Dominique Perrault è nato a Clermont-Ferrand in Francia, nel 1953. Si è laureato in Architettura presso la Scuola Nazionale di Belle Arti di Parigi nel 1978 ed in urbanistica nel 1979, l'anno seguente consegue una specializzazione post-laurea in storia presso l'Ecole des Hautes Etudes in Sciences Sociales di Parigi.

Apri il suo studio nel 1981 e realizza i suoi primi lavori tra i quali l'Academy of Electrical Engineers ESIEE a Marne-la-Vallée, Francia.

Dominique Perrault si guadagna così, via via, la sua reputazione internazionale vincendo premi per la Biblioteca Nazionale di Francia, realizzata nel 1989 e per il Velodromo Olimpico di Berlino del 1992. Qualsiasi sia l'entità del progetto, le realizzazioni di Dominique Perrault trasformano il contesto del paesaggio urbano, composto da volumi elementari, in vere e proprie sculture minimaliste. Il modo di realizzazione delle sue opere è un'estensione della sua stessa architettura: da un lato è snello siccome adopera lo stesso vocabolario semplice e minimalista mentre dall'altro pone molta attenzione ai materiali sperimentando continuamente per esprimere al meglio le emozioni cercate.



JEAN NOUVEL

Jean Nouvel, architetto, urbanista e designer, nasce a Fumel, in Francia, nel 1945. Nel 1964 si iscrive all'École des Beaux-Arts di Bordeaux per laurearsi nel 1971. Nel 1970 fonda la sua prima agenzia con François Seigneur. Nel 1976 è co-fondatore del movimento "Marzo 1976" e l'anno dopo del Sindacato dell'Architettura". Sempre in quel periodo è tra gli organizzatori della

consultazione internazionale per la riqualificazione del quartiere di "Les Halles" di Parigi.

Nel 1980 fonda la Biennale d'Architettura.

Nel suo ufficio principale, a Parigi, oggi lavorano 140 persone, ed è uno dei principali studi di architettura francesi. Inoltre, l'Ateliers Jean Nouvel (fondato nel 1994) ha uffici a Londra, Copenhagen, New York, Roma, Madrid e Barcellona.

Tra i suoi principali edifici costruiti citiamo: l'Istituto del mondo Arabo a Parigi, il teatro dell'Opera di Lione, la fondazione Cartier a Parigi, la torre per uffici Agbar a Barcellona, il museo Quai Branly a Parigi. Oltre ad altri riconoscimenti importanti Jean Nouvel ha ricevuto il Premio Pritzker per l'Architettura nel 2008.

Non amando approcci omogenei o a tipologie predefinite, Nouvel predilige rotture di scala e forme che conducano il visitatore da una sensazione estetica all'altra. La manipolazione della luce e le stratificazioni di trasparenze e opacità sono temi ricorrenti del suo lavoro. Per Nouvel, in architettura non esiste uno stile a priori. Al suo posto egli sente un'insaziabile desiderio di sperimentazione creativa ed un approccio scenografico.

L'architettura, per Nouvel, deve essere testimonianza della propria epoca e quindi essere "qui e ora", ben riconoscibile, ben collegabile con il tempo in cui è inserita, se un'architettura si riconosce nella sua epoca si armonizzerà anche con il contesto intorno ad essa.