

# “SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DIAR

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MIBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Borse di studio per laureati stranieri:

**MAE** MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

**AMX ITALIA - BTICINO - COMBOLED - DYNALITE - IGUZZINI - PHILIPS - SIMES - ZUMTOBEL**

Software partner:

**RELUX**

## WORKSHOP LA LUCE NEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI

Dal 16 al 21 Febbraio 2009:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La progettazione della luce consente una lettura diversa della città e dei suoi segni artistici e storici e permette la valorizzazione e la comprensione del patrimonio artistico nel rispetto dell’esigenza fondamentale della conservazione.

La luce, in quanto elemento creativo ed espressivo, ha assunto perciò la qualità di linguaggio multidisciplinare che coniuga, all’interno di un panorama variegato di figure professionali, il sapere tecnico con la comunicazione culturale e artistica.

In questo difficile dialogo tra conservazione e valorizzazione convivono la ricerca di tecnologie all’avanguardia e la spinta culturale verso una fruizione attiva e consapevole dei luoghi per l’arte.

### Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 14 febbraio.

## Programma

**Lunedì 16** 9.00-16.00

**ISTITUTO SUPERIORE PER IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE**

**Fabio ARAMINI** Responsabile Sezione Fotometria e Illuminotecnica

“Luce e conservazione degli spazi espositivi”

**Martedì 17** 9.00-13.00

**Sveva di MARTINO e Mao BENEDETTI** Architetti Associati.

“Il patrimonio in luce”

**Martedì 17** 14.00-17.00

**ERCO** Azienda nel settore dell'illuminazione

**Giovanni CAPROTTI** Architetto Chief Lighting Designer ERCO Illuminazione

“Illuminazione di musei e gallerie d'arte”

**Mercoledì 18** 9.00-13.00

**Maurizio DI PUOLO** Architetto. Exhibit Designer. Creatore e Direttore fino al 2000 del Musarc, Museo Nazionale di Architettura di Ferrara. Docente di museografia ed exhibit design presso il Politecnico di Milano, la Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”, la Facoltà di Architettura di Napoli, la Facoltà di Architettura di Ferrara.

“Invasioni di campo”

**Mercoledì 18** 14.00- 17.00

**iGuzzini** Azienda nel settore dell'illuminazione

**Piergiovanni CEREGIOLI** Architetto. Director Research Center iGuzzini

“Gli impianti per le applicazioni espositive: dall'apparecchio di illuminazione al sistema di gestione degli scenari”

**Giovedì 19** 9.00- 13.00

**Alessandra REGGIANI** Architetto e Lighting Designer

“Illuminare i beni culturali: un percorso tra conservazione, restauro e valorizzazione”

**Giovedì 19** 14.00 – 18.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica  
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop: “Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee. Le Scuderie del Quirinale”

**Venerdì 20** 9.00-18.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica  
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop: “Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee. Le Scuderie del Quirinale”

**Sabato 21** 9.00-13.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica  
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop: “Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee. Le Scuderie del Quirinale”

### *Modalità di svolgimento*

Sede Facoltà di Architettura,  
Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612

svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 42 ore

date: dal 19 al 24 gennaio 2009

orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti
---------------------------------	---

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	laureati e professionisti	studenti
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

*\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.*

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 14 febbraio 2009.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

#### **Direttore**

Prof. Arch. Corrado Terzi

Professore ordinario di Disegno Industriale

Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"

"Sapienza" Università di Roma

#### **Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

#### **Coordinamento della Didattica**

Ing. Marco Frascarolo

#### **Tutors**

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

#### **Assistenza all'organizzazione e alla didattica**

Arch. Roberta D'Onofrio

#### **Segreteria Amministrativa**

Dipartimento DIAR - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma

# Dipartimento DIAR

Dipartimento Di Architettura  
"Sapienza" Università di Roma

## workshop

# LA LUCE NEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI

Dal 16 al 21 Febbraio 2009:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

---

## Domanda di iscrizione

### workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554)

- NOME
- COGNOME
- CITTADINANZA
- DATA DI NASCITA
- LUOGO DI NASCITA
- CODICE FISCALE
- INDIRIZZO POSTALE
- CITTA'
- CODICE POSTALE
- STATO
- TELEFONO UFFICIO
- CELLULARE
- FAX
- E-MAIL
- LINGUA MADRE
- LINGUA CONOSCIUTA
- TITOLO DI STUDIO:
- NUMERO DI MATRICOLA:
- ESTREMI DEL BONIFICO BANCARIO:  
presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza - Agenzia 153  
intestato a: 1852 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
IBAN: IT95B0300203371000400017509  
B.I.C. BROMITR1153

Il Dipartimento DIAR, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della "Sapienza" Università di Roma.

DATA

FIRMA