



I CORSI DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Con il contributo di:



www.claypaky.it



Con il patrocinio di:



LIGHTING DESIGN PER LO SHOW

2° edizione

Corso di Formazione permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Vicedirettore: Giovanni Pinna - Lighting Designer - Presidente AILD

Segreteria del corso:

Dr. Angelo Sabbioni

Tel +39.02.2399.5966/5696 Fax +39.02.2399.7230

email: lab.luce@polimi.it - master.indaco@polimi.it

DURATA DEL CORSO

72 ore (4 moduli)

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Data di inizio 5.5.2008

Data di fine 31.5.2008

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. Luce & Colore
Politecnico di Milano
Via Durando, 10-38/A Milano

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.15-13.15
Pomeriggio 14.15-18.15

DESTINATARI

Il corso è rivolto ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per lo spettacolo: nel teatro, nel live music show e nel fashion show.

QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 180 per l'iscrizione al 1° modulo. € 550 per l'iscrizione ad ogni singolo modulo di 24 ore. € 360 per l'iscrizione al 4° modulo. € 1.200 per l'iscrizione al corso completo. Ulteriore sconto del 15% per i soci AIDI/AILD che acquistano un corso completo. Ulteriore sconto del 5% (solo sul corso completo) per aziende/studi che acquistano più di un corso completo. La partecipazione al primo modulo è fortemente consigliata per chi parte da zero. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni. Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso.

DOCENTI DEL CORSO

Maurizio Gianandrea
Salvatore Mancinelli
Raffaele Perin
Giovanni Pinna
Maurizio Rossi
Andrea Siniscalco

CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti per l'introduzione e l'approfondimento delle tematiche relative al Design dell'illuminazione, per lo spettacolo: nel teatro, nel live show e nella moda. Questi i 4 moduli didattici previsti:

1° Modulo - Fondamenti di illuminotecnica per lo show (8 ore)

La luce: cos'è e come viene percepita: teorie fisiche, occhio e curve di sensibilità. Grandezze fotometriche: flusso, intensità, illuminamento, luminanza. Fondamenti di illuminotecnica: misure e strumenti di misura. Sorgenti luminose: tipologie, pro e contro, temperatura di colore,

resa cromatica, spettri e corpo nero. Sorgenti e corpi illuminanti per lo spettacolo.

2° Modulo – Lighting Design per il Teatro (24 ore)

Cromatologia Luminosa, effettistica, impiantistica pratica, montaggio del materiale elettrico. Progettazione e allestimento spettacolo: approccio allo spettacolo. Verifica e analisi di bozzetti, costumi e messa in scena. Creazione del progetto: posizioni, scelta apparecchi, pianta luci, puntamenti, allestimento. Luci intelligenti: uso, funzione, manutenzione e riparazione.

3° Modulo – Lighting Design per il Live Music Show (24 ore)

Il mercato del "Live" in Italia, costruzione e gestione di una produzione. Sinergie luci, palco, scenografie, audio e video. Strutture di sostegno e corpi illuminanti. Esecutivi tecnici e progettazione virtuale.

Acquisizione repertorio musicale e arrangiamenti. Tempistiche, verifiche, modifiche e collaudo tecnico. Puntamenti, scelte artistiche, programmazione e regia luci. Scaletta luci, allestimento, problemi ed esecuzione show. Nuove tecnologie, sistemi di controllo, Video Media Server e Materiali on Tour.

4° Modulo – Lighting Design per il Fashion Show (16 ore)

Luce bianca e colorata. Cromatologia luminosa e linguaggio dei colori, luce e ombre. Cenni storici sulla moda. Tipologie di abbigliamento, materiali, stoffe e loro interazione con la luce. Location e scenografia. Qualità della luce ed esigenze dei media. Fondamenti di fotografia e video. Il progetto: dal brief alle scelte. Allestimento: tempistiche, realizzazione, cablaggi e verifiche, esecuzione: eventi illuminotecnici in una sfilata, prove, sfilata, walk-in/out.