/comunicato stampa

UN CICLO DI SERATE DEDICATE A VIDEO INTERVISTE A GRANDI ARCHITETTI

Ritratti d'autore

LUNEDÌ 16 MARZO 2009, ORE 21.15, VIA SOLFERINO 19 MILANO

L'Ordine e la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano organizzano un ciclo di proiezioni video dedicate a ritratti di grandi architetti.
Un appuntamento quindicinale, il lunedì sera alle 21.15 in cui la sede di via Solferino si trasforma in Cineforum per un'agile proiezione di 2 cortometraggi preceduti da una veloce introduzione e seguiti da un breve dibattito.
L'iniziativa e' stata resa possibile grazie alla rivista **Interni** che ha messo a disposizione la collana DVD recentemente realizzata e a **Ultrafragola**, la prima web tv dedicata al design, all'arte e all'architettura, che da alcuni anni realizza i ritratti dei maestri del design e dell'architettura italiani, in onda tutti i giorni su www.ultrafragola.com

"GREAT ARCHITECTS: A JOURNEY IN THE MIND OF ..." è una collana di DVD dedicata ai protagonisti dell'architettura contemporanea realizzata, in co-produzione tra Pirelli RE, leader europeo nel settore immobiliare, e INTERNI, mensile del gruppo Mondadori. È un viaggio guidato dalla regia di Anna Agnelli, produzione Max Brun/Hi! Production, con interviste e documentari che, attraverso l'occhio della cinepresa, vanno alla ricerca di elementi 'nascosti' della personalità e della vita di ogni architetto.

MAESTRI DEL DESIGN E DELL'ARCHITETTURA è una collana di documentari dedicati ai grandi architetti e designer italiani, prodotta da Ultrafragola e aggiornata ogni anno con nuovi ritratti. La formazione, le passioni, le idee e i progetti di 14 maestri dell'Italian design che raccontano la loro vita, gli incontri, i viaggi, l'industria, l'evoluzione del nostro Paese dal dopoguerra a oggi. Il risultato è il racconto di una vita, ma anche di una stagione del nostro paese. Una stagione in cui architetti e designer incontrarono imprenditori illuminati, che contribuirono al successo dello stile italiano e del Made in Italy nel mondo.

SI RINGRAZIA TAGLIABUE SISTEMI PER IL CONTRIBUTO TECNICO

tagliabue sistemi

Ufficio Stampa Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano
Via Solferino 19, 20121, Milano / Tel 02 6253 4272 / Fax 02 6253 4209 / ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it

ACHILLE CASTIGLIONI

Achille Castiglioni nasce a Milano nel 1918 e si laurea in architettura al Politecnico di Milano nel 1944.Nel dopoguerra, con i fratelli maggiori Livio e Pier Giacomo, si occupa di architettura, urbanistica, allestimenti, ma soprattutto della progettazione seriale di oggetti, in sintonia con la rinascita industriale del paese. "L'esperienza non dà certezza, né sicurezza...". La lezione di un grande maestro del design e dell'architettura, che in 60 anni di carriera non ha mai perso la voglia di progettare partendo da zero. Achille Castiglioni rievoca la sua vita, il lavoro con i fratelli Livio e Pier Giacomo, la ricerca dell'essenziale in ogni suo disegno, fino a scoprire quello che lui definisce "l'inevitabile". *Mezzadro*, *Arco*, *Luminator*, solo per citarne alcuni, oggetti le cui forme sono poco più che linee, ma che nella semplicità hanno trovato il segreto di un successo che dura ancora oggi, inevitabile.
Estroso e poetico, Castiglioni ha un carattere giocoso e una grande curiosità verso gli esseri umani. Dall'interesse verso gli altri nasce, come ha più volte dichiarato, la sua capacità di creare oggetti rivoluzionari. L'oggetto di design, per Castiglioni, ha origine nell'osservazione dei comportamenti umani e nel tentativo di offrire valide alternative a gesti ormai irrigiditi nell'abitudine. La sua ricerca si rivolge perciò verso oggetti che possano svolgere la loro funzione in modo innovativo.
Achille Castiglioni ha vinto sette volte il Compasso d'oro.
Muore a Milano nel dicembre 2002.

ETTORE SOTTSASS

"Io sono un architetto". Comincia con un'appassionata confessione l'intervista di Ettore Sottsass. Dall'infanzia tra le montagne trentine alla terribile esperienza bellica, dalla scoperta dell'America e della Beat Generation insieme alla moglie Fernanda Pivano, ai colori e alle forme del collettivo "Memphis". La storia di un maestro e della sua creatività fresca e ironica, che continua a stupire ancora oggi.
Ettore Sottsass nasce a Innsbruck (Austria) nel 1917. Si laurea in architettura al Politecnico di Torino nel 1939 e inizia la sua attività a Milano dove apre il suo primo studio di design. Successivamente avvia una lunga collaborazione con la Olivetti progettando alcune famose macchine da scrivere per le quali otterrà il Compasso d'Oro. Ettore Sottsass è designer, architetto, urbanista, pittore, viaggiatore, fotografo. Ma sono soprattutto le idee innovative nella progettazione di mobili che lo portano a diventare una figura centrale del design internazionale. Sottsass dà avvio al movimento del radical-design, introducendo l'idea di design come strumento di critica sociale e politica.
Nel 1980 fonda insieme a Marco Zanini, Matteo Thun, Aldo Cibic e Marco Marabelli lo studio "Sottsass e Associati"
Nel 1981 Sottsass fonda il collettivo "Memphis", che ha dato una svolta decisiva al design italiano: in base al principio "l'emozione prima della funzione", si vuole donare agli oggetti uno spessore simbolico, emotivo e rituale.Tra i progetti più noti di questa esperienza ci sono la libreria Carlton, la sedia Teodora e il mobile Casablanca.
Ettore Sottsass muore a Milano nel dicembre del 2007.

Ufficio Stampa Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano
Via Solferino 19, 20121, Milano / Tel 02 6253 4272 / Fax 02 6253 4209 / ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it